



Écolassagne

C'est quoi le
changement
climatique ?

C'est quoi
une espèce
menacée ?

Comment se
déplacer sans
polluer ?



**Notre livre gagnant de l'élection au concours
« le prix de l'environnement » !**

C'est quoi l'écologie ?

Jacques Azan

On a bien aimé le livre car il est bien présenté, il y a plusieurs chapitres qui sont très bien expliqués. Les dessin sont plutôt marrants.

Dans le chapitre « Pourquoi il faut économiser l'eau » P.96-98, c'est expliquer qu'on en a besoin pour vivre mais il ne faut pas en abuser sous la douche, le robinet... (Maïssane et Hanaé)



J'ai bien aimé... De vraies réponses à nos questions !

Pourquoi faut-il économiser l'eau ?

Jacques Azam

L'eau douce est indispensable pour nous les humains car on en a besoin pour se laver, pour produire notre nourriture, les choses qui nous entourent, enfin bref, nous avons besoins d'eau pour vivre. Même si l'eau est quand même limitée, nous en avons toujours plus besoin. L'eau coule constamment quand on se lave, quand on se brosse les dents ou qu'on tire la chasse d'eau. Nous savons qu'en moyenne chaque français consomme 150 litres d'eau par jour. On peut économiser l'eau, par exemple, en prenant des douches plutôt que des bains, fermer l'eau quand on se brosse les dents les cheveux ou le corps. Mais on peut aussi économiser l'eau en mangeant moins de viande en mangeant plus de légumes de saison. Car la viande de bœuf a environ besoins de 15 000 litres d'eau ce qui est énorme alors que les tomates que 55 litres d'eau ce qui est beaucoup moins et en plus réduire la consommation d'eau c'est aussi éviter le gaspillage alimentaires

Inspiré du livre *C'est quoi l'écologie ?*

Journée avec les « Robins des Villes »,
association qui milite pour une ville
partagée, agréable, accessible à tou(te)s
et imaginée par ses habitant(e)s
le jeudi 2 mai 2019



Dans le cadre du projet : « Prix du livre environnement » les 4E ont vécu toute une journée de découverte. Le matin, nous sommes allés sur les pentes de la Croix-Rousse, coté Saône, à la découverte du Street Art. Les élèves ont pu s'interroger sur les différentes techniques utilisées mais également sur les messages délivrés par les artistes et leur inscription dans les lieux avec une volonté de s'adapter à ses derniers ou plus encore, de les embellir. L'escalier de couleur de la rue Prunelle, peint avec Genaro et les habitants du quartier, avec l'accord préalable de la mairie en est un très bon exemple.

Nous avons poursuivi la sortie par une observation de la ville de Lyon depuis la très belle vue de la place Rouville. Les élèves ont alors fait un croquis avec une skyline et les bâtiments qui leur semblaient importants. Ils ont ensuite réfléchi à des messages qu'ils voudraient laisser sur le lieu même puis au collège. Ils ont enfin bombé les pochoirs qu'ils venaient de créer sur le sol avec des bombes à craie (afin de ne pas détériorer l'espace public)

L'après-midi, de retour au collège, certains élèves ont dessiné dans la cour l'esquisse de la ville de Lyon avec les deux cours d'eau et leurs ponts. D'autres élèves ont réalisé des pochoirs de bâtiments emblématiques de Lyon comme l'Opéra, la tour de la Part Dieu, la cathédrale de Fourvière etc... et ils ont posé leur monument à son emplacement réel sur la carte de Lyon au sol.

Est venu le temps de la végétalisation avec des arbres de couleurs qui ont fleuri sur le dessin de toutes parts puis les messages des élèves invitant à prendre soin de notre environnement ont été apposés.

Dès « l'œuvre » finie tous les autres élèves du collège ont pu admirer le travail des 4E et réfléchir à leur tour à une ville meilleure pour demain.



Mes parents sont bio, zen et sans gluten....

L'auteur s'appelle Nathalie Lombard et l'illustratrice Katia Humbert .

Ce livre est un roman de 166 pages édité par le Verger des Hesperides.

La première de couverture nous met bien en relation avec le thème principal de l'histoire, on peut y voir une fille , l'héroïne du roman (Lena) entourée de poubelles et elle même à l'intérieur de l'une d'elle. Ses parent deviennent très sensibles à l'écologie et vont même jusqu'à changer de métier, de logement ou encore de cercle d'amis pour s'impliquer davantage dans la cause écologique. l'idée de l'écologie les survolte. L'histoire est toutefois plutôt « classique ».

**Les illustrations du
livre sont vraiment
bien réussies !**



Au secours ! Mes parents son Bio, Zen et sans Gluten...

Nathalie Lombard & Katia Humbert

Édition : Le verger des Hespérides

Mes premières impressions :

Avant de lire le livre, je pensais que l'histoire allait être ennuyeuse, monotone pas de nôtre « époque » et que ça parlait trop de l'écologie, pas assez de vie quotidienne. Contrairement à mes attentes, le livre m'a beaucoup plu. L'histoire est très réaliste, très « moderne » aussi.

Interview de Katia Humbert



Deux élèves de notre classe ont écrit à l'illustratrice Katia HUMBERT pour en savoir plus sur la création du livre Au secours ! Mes parents sont bio Zen et sans Gluten... Elle a eu la gentillesse de nous répondre et de nous envoyer des étapes de son travail. Nous profitons de cet article pour la remercier avant de joindre ci-dessous son mail :

Bonjour Aurélie, Noémie et Madame Leroux,

J'espère qu' "Au secours ! Mes parents sont bio Zen et sans Gluten.." vous a plu, en ce qui me concerne j'étais contente de l'illustrer car il y a de l'humour et j'aime ça.

Je me permets de vous joindre 2 images, l'une avec des croquis et les dessins finis qui correspondent, et l'autre qui est une copie de mon cahier de travail que je remplis au moment de la lecture du livre pour me faire une idée de ce que je vais dessiner.

Ainsi vous pouvez voir ma façon de travailler.

Pour répondre à vos Questions :

1 - Avez-vous travaillé avec l'auteur pour illustrer son roman ?

Je n'ai fait la connaissance de l'auteur qu'une fois le livre édité. C'est l'éditrice qui m'a confié le texte et demandé de l'illustrer. Pour l'auteur c'est donc une surprise de découvrir le visage que j'ai donné à son héroïne, et pour moi la question de savoir si ça va lui plaire ? (Et la réponse fut "Oui" de sa part, Ouf !)

2 - Comment vous est venue l'inspiration pour illustrer ce livre ?

Dans un premier je lis le manuscrit en entier, pour me faire une idée de l'ambiance générale du livre, nombre de personnages, humour ou sérieux, âge présumé des lecteurs. Ensuite je fais pas mal de croquis pour trouver mes personnages et le style que je vais garder pour toutes les illustrations.

3 - Avez-vous accepté d'illustrer ce livre parce que vous vous définissez comme peintre optimiste ?

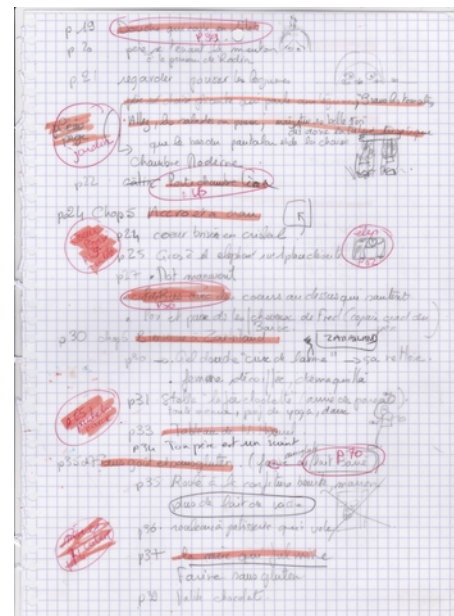
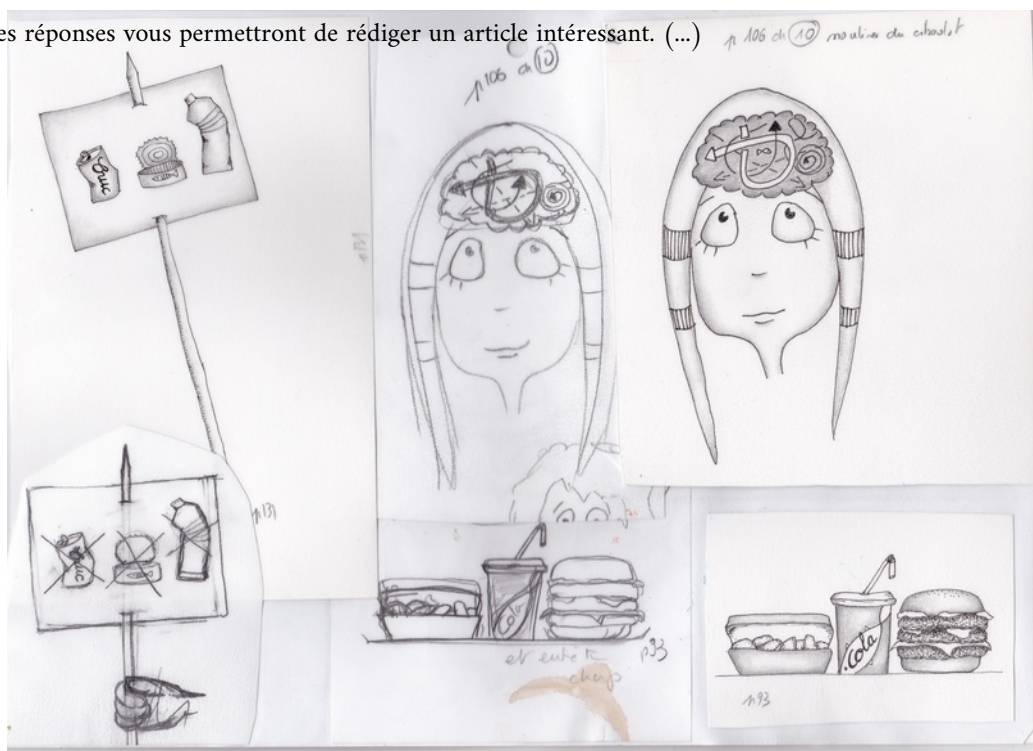
C'est plutôt l'éditrice qui me connaît qui a choisi de me proposer ce texte car elle sait que j'aime l'humour. Et je l'ai accepté pour ces mêmes raisons et aussi pour le coté positif de l'histoire.

4 - Êtes-vous engagée ou impliquée dans la défense de l'écologie ?

Je ne suis pas engagée dans la défense de l'écologie à titre public mais à titre privé je fais en sorte de respecter les principes écologiques dans ma vie de tous les jours. Tris, peu de produits chimiques, jardin sans pesticides, etc...

Voilà, j'espère que mes réponses vous permettront de rédiger un article intéressant. (...)

Katia HUMBERT



Interview de Nathalie LOMBARD

Deux élèves de notre classe ont écrit à l'auteur Nathalie LOMBARD pour en savoir plus sur la création du livre Au secours ! Mes parents sont bio Zen et sans Gluten.. Elle a eu la gentillesse de nous répondre. Nous profitons de cet article pour la remercier avant de joindre ci-dessous son mail :

Bonjour,

Merci pour l'intérêt que vous portez à mon roman, je suis ravie de répondre à vos questions.

Tout d'abord, comment m'est venue l'inspiration pour l'écriture de ce livre : c'est très simple, c'est une aventure que nous avons vécu en famille. Bon nombre des éléments du livre sont réels. À quelques exceptions près... Tout d'abord, nous n'avons pas une seule fille mais trois enfants deux garçons et une fille. Lorsque nous avons décidé de changer de vie, ils avaient entre 10 et 15 ans, Lola, notre fille avait 14 ans, l'âge de mon héroïne ! Le déménagement a sans doute été pour eux le plus dur à vivre sur le moment, difficile de quitter ses habitudes et ses amis. Mais ils se sont bien vite adaptés. Pour le reste, le changement s'est déroulé par étape et en douceur, il a été moins radical que dans le roman, j'ai grandement accentué les situations pour un effet comique. En effet, le ton humoristique existe dans mes deux romans (du même éditeur), celui que vous avez lu et le précédent : « *Tout ça pour un appareil dentaire* » qui parlait, en toile de fond, du harcèlement scolaire. Un sujet loin d'être drôle, mais l'humour permet la distance nécessaire, me semble-t-il, pour aborder certains sujets délicats. Pour info, ce dernier roman a obtenu le second prix pep solidarité justement pour le sujet traité et la manière dont il était abordé.

Ce roman donc s'inspire de notre expérience, et comme je le disais précédemment, nous avons vécu bon nombre des anecdotes citées. Sauf les toilettes sèches, nous nous sommes posés la question mais ne sommes pas allés au bout de cette installation !

Notre fille est effectivement végétarienne, ses frères non, et nous respectons le choix de chacun. Dans l'ensemble notre manière de consommer a changé, économie d'énergie, changement d'habitudes, et d'alimentation : devenue plus responsable, bio si possible, de proximité, de saison, et certains produits ont disparu de nos placards, au profit de produits frais et cuisinés.

Nous avons également changé l'installation de chauffage dans notre nouvelle maison et utilisons un poêle à granulés, plus économe et respectueux de la nature. Nous avons un compost au fond du jardin et pratiquons le tri sélectif.

Êtes-vous engagée ou impliquée dans la lutte pour le respect de l'écologie ?

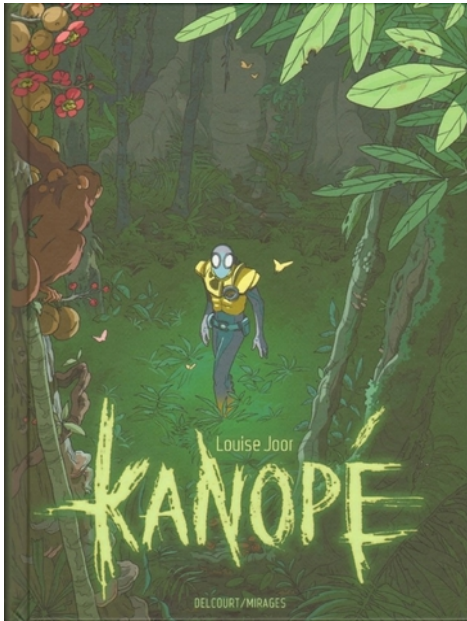
Oui, absolument dans notre quotidien, pas en association ou sous forme militante, et c'était en partie le but de ce changement de vie. Nous avons mis en place un mode de vie plus respectueux, plus économe. C'était déjà notre éducation de base, mais la vie que nous menions avant s'en éloignait. Nous avons eu une vraie prise de conscience, la volonté d'éduquer nos enfants avec d'autres valeurs. Aujourd'hui, nous sommes à nouveau commerçants, mais différemment : notre manière de voir le monde, notre rapport aux autres, notre manière de vivre. Nos enfants sont désormais de jeunes adultes, citoyens conscients et concernés par ce qui les entoure, ce dont nous sommes fiers.



Nathalie LOMBARD, portrait

Kanopé

Louise Joor



Avant de lire le livre, j'ai regardé la couverture, elle est vraiment ratée c'est dommage car les illustrations dans le livre sont vraiment bien réussies.

Kanopé, une orpheline débrouillarde, que le destin met sur la route de Jean, un hacker poursuivi par les autorités. Ils se cachent dans la forêt amazonienne

La couverture ne donne pas envie de le lire car il n'y a pas assez de texte.

L'histoire n'est très compliquée et elle est originale. Les illustrations sont bien faites et servent à la compréhension.

Bleu pétrole

Morizur et Montgermont

Édition : Grand Angle

C'est l'histoire d'une famille de paysans dont le père devient maire d'un village de Bretagne.

Un jour le pétrolier Amoco Cadiz s'échoue au large des côtes de Bretagne. Ce pétrolier a déversé plus de 220 000 tonnes de pétrole dans la mer.

La famille va se battre pour que l'entreprise « Total » paie.

Critique : On a bien aimé ce livre car la famille a lutté contre la pollution et s'est battue contre l'entreprise Total alors que se ne sont que des paysans. (Hakim & Matthieu)



La ville, quoi de neuf ?

Didier Cornille

Edition : Helium

À première vue ce livre fait un peu enfantin. Quand on regarde les illustrations à l'intérieur elles font moins enfantines mais elle sont très colorées. On a bien aimé le livre, l'auteur pose une question, puis répond. Par exemple «Et si la ville était verte» puis il explique en plusieurs villes comment se repartissent les espaces verts, les automobiles, les piétons. On peut aussi y trouver des pages où on nous explique comment nous pouvons faire de l'agriculture en ville. Si la population augmente, les espaces verts pourraient disparaître. Dans ce documentaire, l'auteur cite des personnes qui ont fait des choses en ville ou qu'ils veulent en faire ! Par exemple Clara Simay a ouvert une ferme à Paris, elle y expérimente des dîners mode agriculture en ville. Cette ferme récupère les restes des restaurants du quartier, achemine le compost, il se transforme en humus pour nourrir les plantes. (Tiffany et Erin)



Des héros pour la terre

Ce livre a été écrit par Isabelle Collombat et Alain Pilon. Il dresse le portrait de trente-trois personnes qui se sont battues pour la planète en luttant contre la pollution, en protégeant la forêt...

Les illustrations sont simplistes mais bien représentatives.

La couverture n'est pas très attractive. Les textes sont assez simples à comprendre et chaque reportage plutôt court.

Alban: Mon histoire préférée est Déloger les pilliers de la forêt car cela parle des industriels qui prennent les ressources des villages alentours.

Paul : L'histoire que j'ai préférée c'est Sauver orangs-outans, des humains sauvent ces animaux en danger.

Hugo : Mon histoire préférée s'intitule Empêcher la pollution du plastique car ils se rendent compte qu'il y a trop de plastique en mer et que cela tue les poissons.





VISITE DE DEUX BIBLIOTHECAIRES

Des bibliothécaires sont venus le mercredi 13 février 2019 pour nous présenter des livres sur l'écologie .

Elles nous les ont montrés en lisant seulement un extrait des livres pour donner envie de les lire et pour rendre ça plus vivant et plus intéressant. Les dames nous ont présenté huit livres en tout, qui étaient plus ou moins bien, avec des images et une bande son qui nous mettait dans l'ambiance et avec la boîte à meuh qui sonnait la fin des extraits. Ensuite elles nous ont demandé ce que nous avions compris et retenu.

Loan, Antonin et Nathan

En classe, nous avons vu le film : « Demain ». Il s'agit d'un film documentaire français réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, sorti en 2015. Ce film n'est pas défaitiste. Adoptant un point de vue optimiste, il recense des initiatives dans dix pays dans le monde face au défi de l'environnement .

J'ai bien aimé car ce documentaire ne reste pas au niveau du constat de ce qui fonctionne mal, il nous propose des solutions. On voyage dans différents pays et on nous explique les idées qu'on eu certaines personnes, des habitants pour beaucoup, comme nous, pour changer les choses, agir ensemble d'abord à l'échelle de leur quartier puis ça déborde et prend de l'ampleur au fur et à mesure que de plus en plus de gens sont convaincus par leur action.

J'ai retenu l'idée de faire des coins de jardins dans les rues dont chacun peut s'occuper et récolter les productions.



