

**DES DUNES DE SABLE**  
Antoine SAUGE-MERLE  
Nelson DOS SANTOS

**ET LE DÉSERT SURVIVRA**  
Alison DEMETZ  
Mariana CHESKOV

**SEULE, AU FOND D'UN TROU**  
Rayane GUES  
Léna BOITEL-VANNEREUX

**LA MALETTE DU PASSÉ**  
Naos GRONDIN  
Soren NUSS-GASSIEN

**LE RESTE DU DÉSERT AVANT SA DISPARITION**  
Abdullah ARSAKAEV  
Mamadou DABO

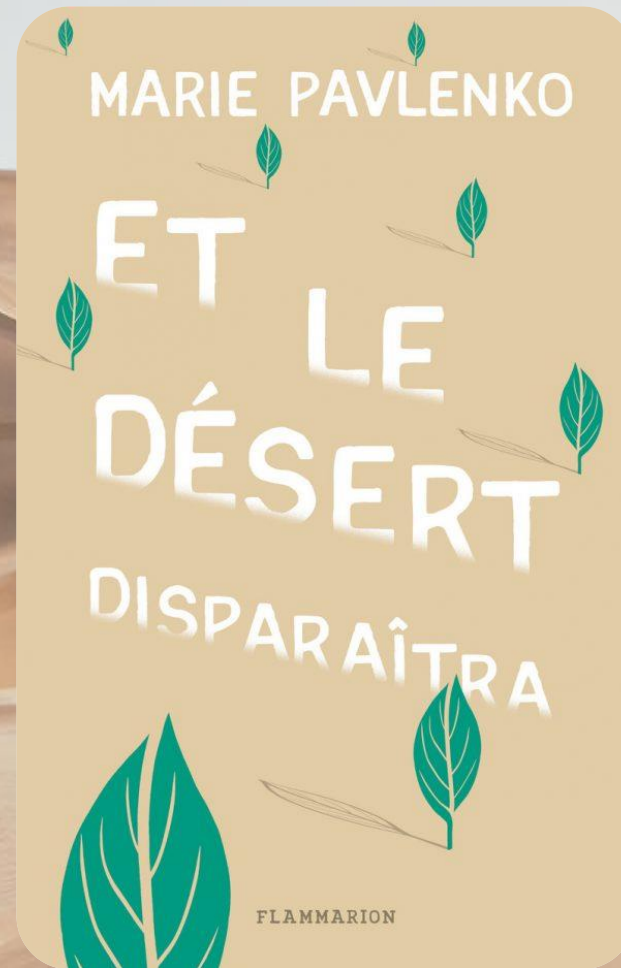
**TANT QUE LE DÉSERT EST ENCORE LÀ**  
Adam TIGANE  
Guénaël LE DU

**LA CHALEUR DU SOLEIL DANS LE DÉSERT**  
Aksel PLANTIN  
Mehdi MOHAMED

**UNE ARAIGNÉE UN PEU TROP PEUREUSE**  
Quentin BOUVIER  
Anaïs CROZET

**COUR D'EAU, UN ARBRE**  
Maxim CHESKOV  
Nicolas COLOMBO  
Cristiano LOPES FERNANDES

**L'ARBRE DANS LA TROUÉE**  
Astree MARQUANT  
Lily GIRAUD



**LE LIVRE DE RECETTES**  
Maëlys VIALLET  
Léa MOLLARD  
Grâce HOUPHOUET

**LA TROUÉE**  
Charlie ROBIN  
Léon SCHMITT



***Vous êtes des Archéologues du Futur,  
envoyés dans l'avenir  
pour observer ce qu'est devenue la planète.***

***Comme l'Ancienne, vous connaissez notre monde  
disparu, mais vous découvrirez ce qu'il est devenu.***

***Votre mission :***

***RAPPORTER DES TRACES DE CE QUE VOUS AVEZ VU...***



"Pour faire un gratin dauphinois,  
prenez quinze pommes de terre,  
trois gousses d'ail, deux  
gras oignons rouges ou blanc."  
Je n'ai aucune idée de ce que  
sont les pommes de terre, les  
oignons et pourquoi ils sont  
de différentes couleurs.

"Pour faire un gratin dauphinois,  
prenez quinze pommes de terre,  
trois gousses d'ail, deux  
gras oignons rouges ou blanc."  
Je n'ai aucune idée de ce que  
sont les pommes de terre, les  
oignons et pourquoi ils sont  
de différentes couleurs.

"Salez / Poivez  
généreusement!"

mes  
recettes

- éplucher, laver, couper  
les pommes de terre  
en rondelle.  
- hacher l'ail très  
finement.  
- porter à ébullition

**LE LIVRE DE  
RECETTES**  
Maëlys VIALLET  
Léa MOLLARD  
Grâce HOUPOUET



Je ne sais pas comment je vais m'échapper d'ici,  
et je parle à des yeux au fond d'un trou.



**SEULE,  
AU FOND D'UN TROU**  
Rayane GUES  
Léna BOITEL-VANNEREUX







c'est un arbre!  
un arbre au vrai arbre trouvé sans l'aide  
de personne! J'ai dû prendre un coup sur  
la tête pour être aussi lent! Je suis  
au fond et "une trouvée"! Et, mon arbre  
n'est pas échangé, mais pour la première  
fois de ma vie, il est devant moi ébloui!  
Si grosse gémme enfouie dans la sève est  
solide, ses centaines de branches cherches  
à abriter le vent.

## L'ARBRE DANS LA TROUÉE

Astree MARQUANT

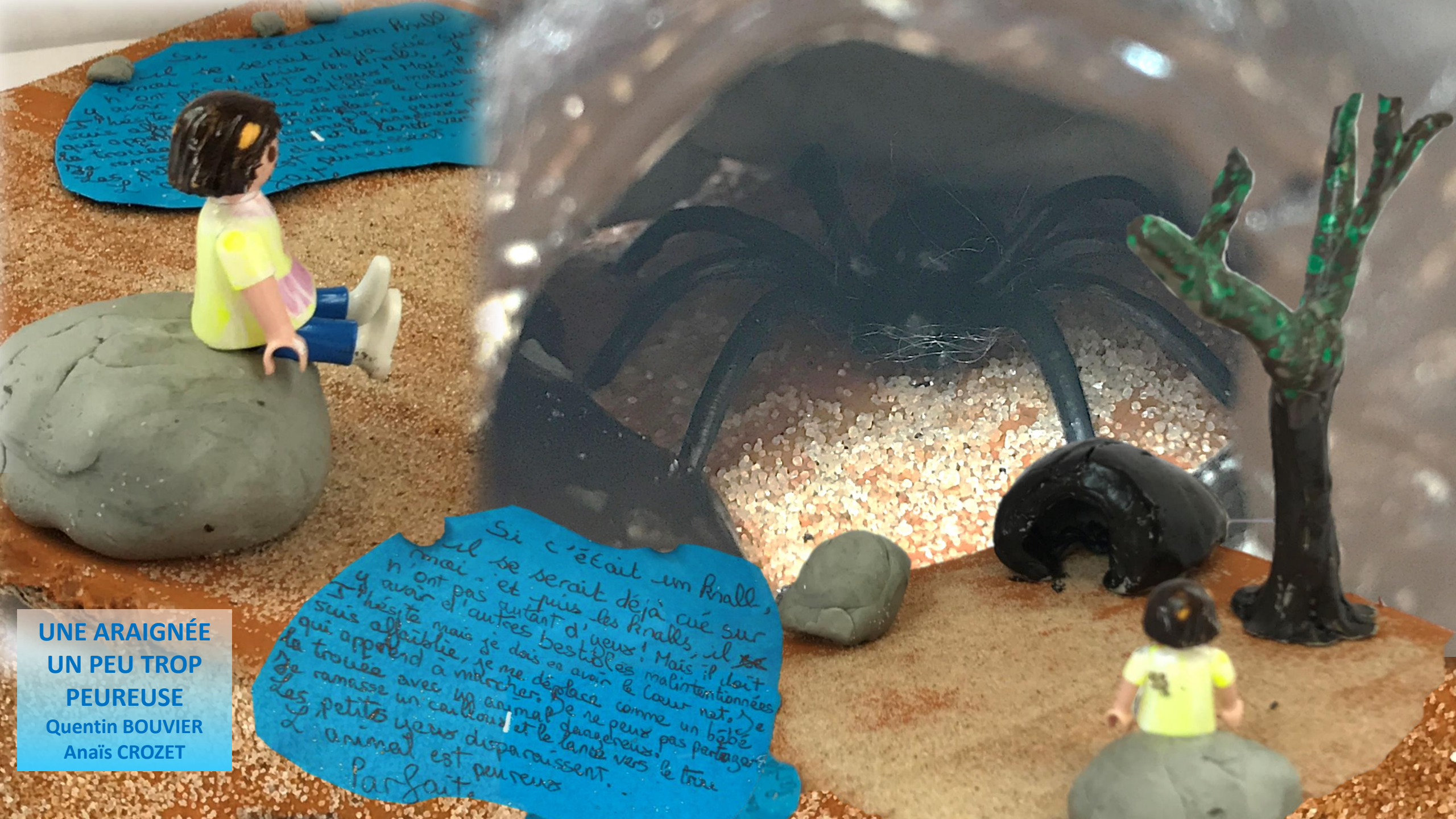
Lily GIRAUD



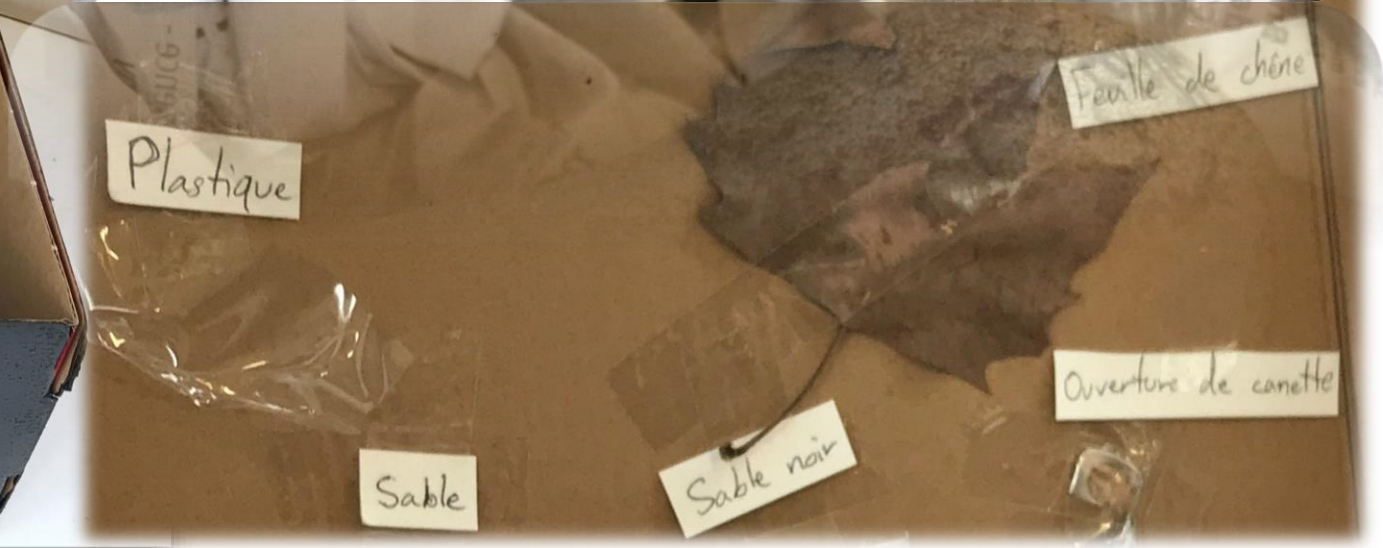
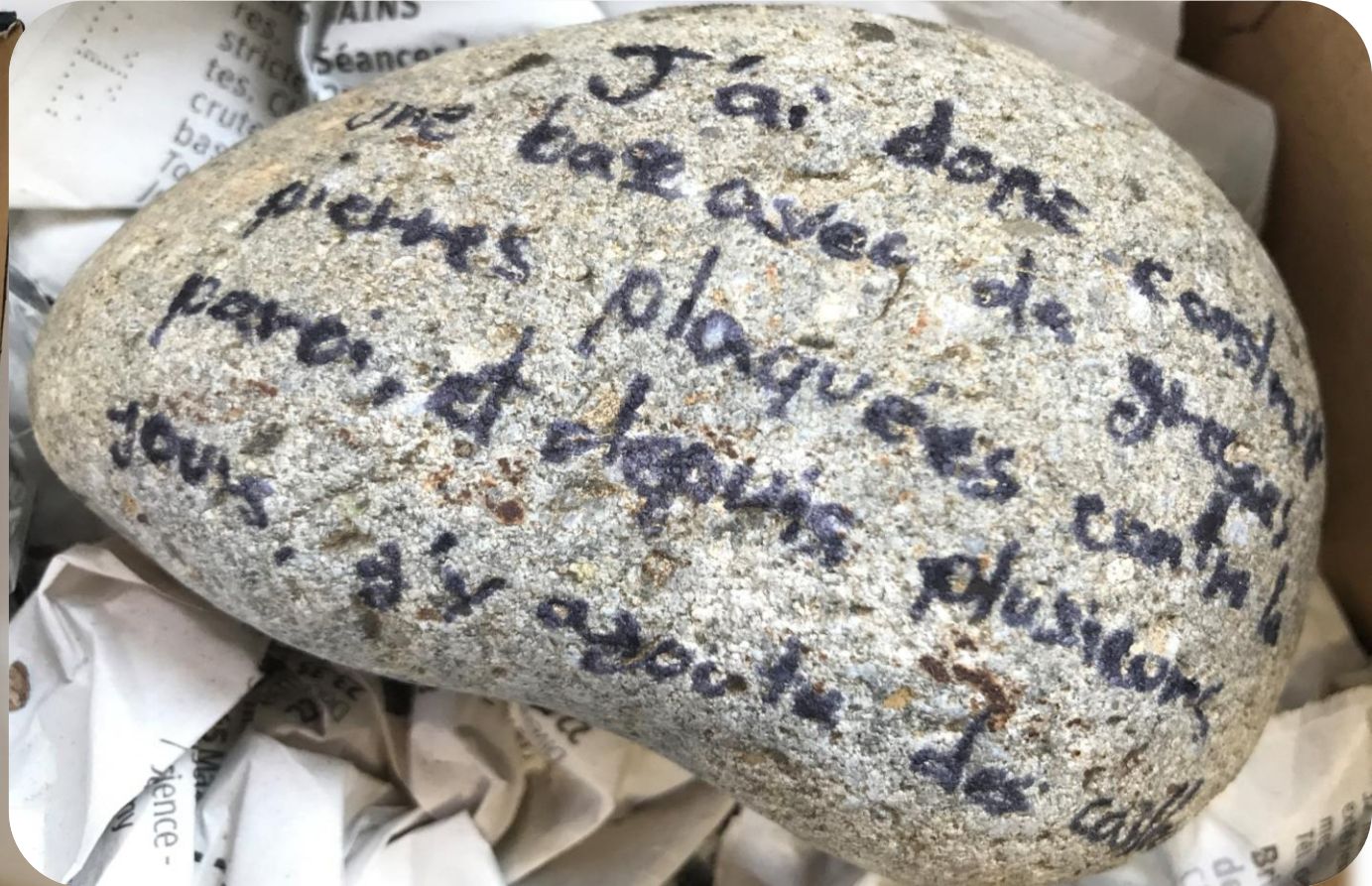
**UNE ARAIGNÉE  
UN PEU TROP  
PEUREUSE**  
Quentin BOUVIER  
Anaïs CROZET

Si c'était un Knall,  
il se serait déjà cue sur  
maï et puis les Knalls, il  
n'ont pas autant d'yeux! Mais il doit  
y avoir d'autres bestioles malintentionnées  
I'hésite mais je dois avoir le cœur net. Je  
suis affaiblie, se me déplacer comme un bébé  
qui apprend à marcher. Je ne peux pas partager  
de trouee avec un animal dangereux!  
Je ramasse un caillou et le lance vers le trou  
des petites yeux disparaissent.  
L'animal est peureux  
Parfait.

Si c'était un Knall,  
il se serait déjà cue sur  
maï et puis les Knalls, il  
n'ont pas autant d'yeux! Mais il doit  
y avoir d'autres bestioles malintentionnées  
I'hésite mais je dois avoir le cœur net. Je  
suis affaiblie, se me déplacer comme un bébé  
qui apprend à marcher. Je ne peux pas partager  
de trouee avec un animal dangereux!  
Je ramasse un caillou et le lance vers le trou  
des petites yeux disparaissent.  
L'animal est peureux  
Parfait.









**UN COUR D'EAU,  
UN ARBRE**

Maxim CHESKOV  
Nicolas COLOMBO  
Cristiano LOPES FERNANDES







Avec mille précaution, je me  
penche. Plusieurs cercles réfléchis  
la lumière, 8 yeux ronds,  
encore un animal ?  
Je remarque un caillou et  
le lance vers le trou.  
Les huit yeux disparaissent  
l'animal est mort, parfait.

Avec mille précaution, je me  
penche. Plusieurs cercles réfléchis  
la lumière, 8 yeux ronds,  
Encore un animal ?  
Je remarque un caillou et  
le lance vers le trou.  
Les huit yeux disparaissent  
l'animal est mort, parfait.

Uniffle et acillère. Son  
corp andule sur le sable boulot  
Le Krale impitoyable  
est vif, il fonce,  
accourt vers moi !

Ma Zomme me rappelait bien  
quelque chose !  
Ce n'est pas un animal !  
C'est une qui PP !  
Et c'est un  
" animal !

Le Monstre ... C'est un mort vers

Le Krale impitoyable  
est vif, il fonce  
est vif, il fonce  
est vif, il fonce

**TANT QUE LE DÉSERT EST ENCORE LÀ**  
Adam TIGANE  
Guénaël LE DU





... c-est téléporter dans le futur, et nous avons trouvés des preuves.

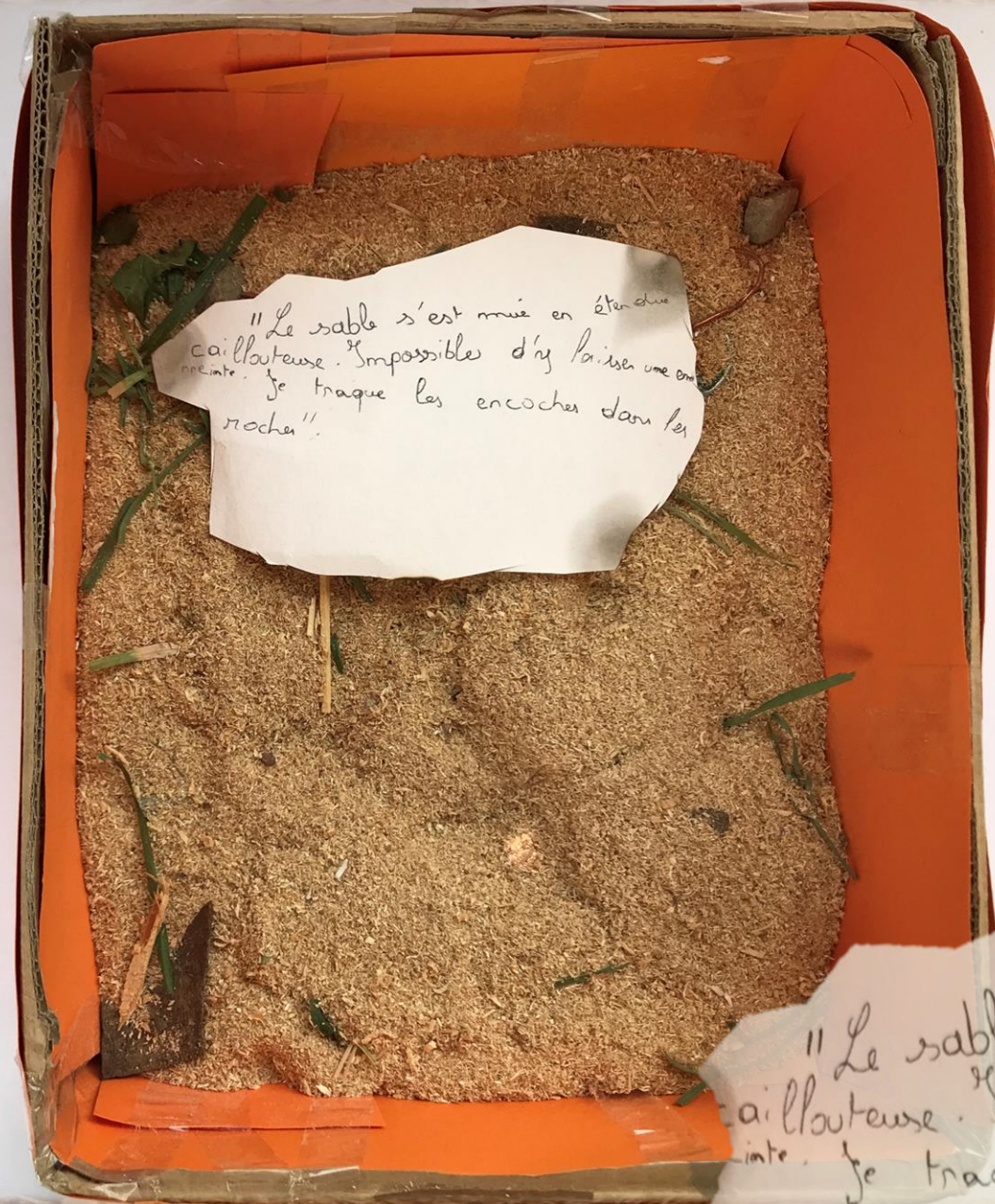
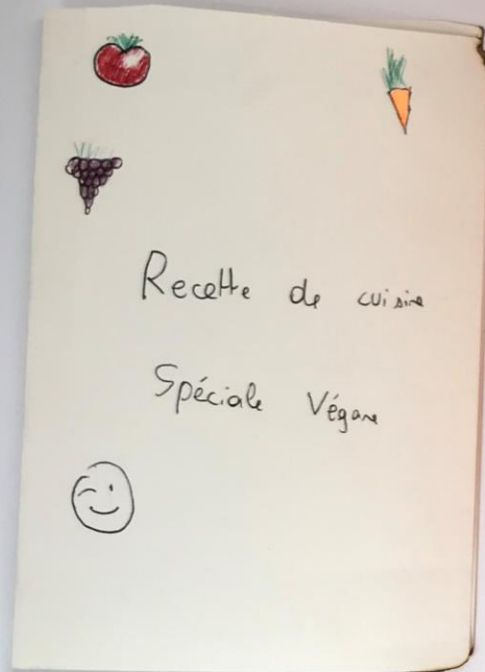
**LA CHALEUR DU SOLEIL DANS LE DÉSERT**

Aksel PLANTIN  
Mehdi MOHAMED



# LE RESTE DU DÉSERT AVANT SA DISPARITION

Abdullah ARSAKAEV  
Mamadou DABO



"Le sable s'est mué en étendue  
caillouteuse. Impossible d'y laisser une  
trace. Je traque les encoches dans les  
rochers".

"Le sable s'est mué en étendue  
caillouteuse. Impossible d'y laisser une  
trace. Je traque les encoches dans les  
rochers".



# De l'eau.

Près de la paroi, il y a un rocher pointu.

Un autre chant émane de derrière.

Près de la paroi, il y a un rocher pointu. Un autre chant émane de derrière. Cristallin. Plus doux que celui de l'arbre [...] Je dépasse le rocher, m'arrête. Devant moi, une étendue plane reflète la paroi et un bout du ciel en surplomb. Sa surface se ride au contact d'un liquide transparent coulant d'une ouverture dans la paroi. De l'eau.

Plus doux  
que celui  
de l'arbre

Devant moi, une étendue plane  
reflète la paroi



LA TROUÉE  
Charlie ROBIN  
Léon SCHMITT



ET LE DÉSERT  
SURVIVRA  
Alison DEMETZ  
Mariana CHESKOV

Le désert s'étend  
à perte de vue

Le désert s'étend  
à perte de vue





# DES DUNES DE SABLE

Antoine SAUGE-MERLE

Nelson DOS SANTOS

Les énormes pierre  
rondes éparpillées  
autour de moi sont  
les seuls abris dont  
je dispose.

Les énormes pierre  
rondes éparpillées  
autour de moi sont  
les seuls abris dont  
je dispose.

