

Prix collégien de l'environnement

Court métrage inspiré de Romy et Julius

La manifestation

Scénario : Elèves du Club lecture du collège Jean Jaurès (Pauline GAUDIER, Constance GODARD, Lou SULPICE, Margot CURIEN, Tom CURIEN et Corentin TEXTORIS)

Scène 1 : Le JT

Salle radio

Lancement type 20h puis film en face caméra.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQk3bia1dTs> (lancement France info) ou autre lancement type JT20h 8sec

Journaliste (Margot): JJNEWS bonjour, à la une aujourd'hui la situation dans cette ville bien connue des téléspectateurs pour les altercations entre les différents groupes de manifestants qui se partagent l'opinion des habitants.

Cet après-midi comme depuis plusieurs semaines, des adolescents ont agité cette ville pour qui la tranquillité doit paraître bien lointaine.

Je vous laisse avec le reportage réalisé dans l'après-midi pour découvrir le dénouement hors norme de cette journée riche en rebondissements. 35 sec

Scène 2 : Manif végés et viande

Plan large sur les cortèges. Dans le groupe végés, on distingue les végétariens des végans par l'attitude plus agressive de ces derniers. Dans l'autre groupe, on différencie les pro-viandes des villageois de la même façon. Différents gros plans sur des manifestants et pancartes. Plan poitrine ou taille sur le reporter dans la manif végé. 15sec

Reporter : Je suis actuellement dans le cortège des militants végés qui rassemble végétariens et végans. Nous ressentons une légère tension qui pour l'instant reste sous contrôle. 9sec

Quelques images des viandes. 8sec

Reporter : Je suis maintenant dans l'autre manifestation qui a le même état d'esprit. Les deux groupes se sont croisés de loin il y a quelques minutes sans débordement apparent mais les esprits s'échauffent. Je crains que la rencontre qui doit survenir dans un petit quart d'heure soit plus violente 13sec

Scène 3 : Le croisement

Les manifestations arrivent par deux côtés différents et vont inévitablement se croiser.

Filmer en mode portrait entre les deux manifs. Il passe de gauche à droite et dis "Alors là..." quand une chaussure lui passe devant la tête. 8sec

Les deux manifestations se testent le son monte de plus en plus plan large caméra puis plan rapproché visage énervé plan sur les yeux des quatre personnes une de chaque groupe.

Les quatre personnes vont alors débattre (voir arguments ci-dessous) en se rapprochant au fur et à mesure qu'ils donnent leurs arguments. Au début, ils s'écourent et cela devient de plus en plus brouillon au fur et à mesure. Les arguments sont aussi de moins en moins construits.

Quand les représentants sont au milieu, ils tournent en rond pour plus qu'on les associe à un groupe mais comme s'ils étaient un nouveau groupe.

Proposition (encore à modifier pour créer le dialogue): **la consommation de viande n'est PAS nécessaire, on a besoin de viande pour vivre, on peut prendre des protéines pour la remplacer, on est omnivore nous mangeons par conséquent de la viande, et puis vous n'allez pas voir les grands carnivores pour leur dire d'arrêter de bouffer les bébés antilopes, oui mais eux respectent la chaîne alimentaire en s'auto-regulant, ce commerce fait vivre des centaines de personnes, dans certains abattoirs les conditions de vie sont inhumaines, ce n'est pas le cas de tous certains éleveurs respectent le bien être des animaux, l'élevage animalier est une des industries les plus polluantes et consommatrices d'eau au monde, en régulant notre consommation de viande nous pouvons limiter cette pollution, , il n'empêche même s'il seront moins nombreux des animaux pâtiront encore de cette consommation, c'est pour cela qu'il faudrait les libérer, sauf que la libération de ces animaux perturberaient les écosystème et conduiraient certainement à leur disparition car ils ne sont plus habitués pour survivre en pleine nature et n'auront pas le temps d'apprendre, la consommation de viande nous a permis de vivre depuis des millénaires je ne vois pas pourquoi on devrait arrêter maintenant, mais nous ne sommes plus à la préhistoire et le concept d'élevage est inhumain pour notre époque que nous disons évolué, vous ne connaissez rien à la vie à la campagne vous ne sauriez même pas vous occuper d'une vache, s'en occuper c'est-à-dire la transformer en steak haché**

végan végétarien pro viande viande

Les quatre manifestants au centre, on ne sait plus qui est qui. Brouhaha indescriptible. On entend la musique du cirque très très doucement. Une fille hurle "WOOOOOOW !!!". Grand silence. Les gens cherchent d'où vient le cri. Ils sont déboussolés. On entend un peu mieux le cirque.

Ils se taisent rapidement (silence) ils repèrent la fille (camps viande) et l'écourent pendant qu'un garçon (camps végé) la rejoint (nous voulons par-là représenter ou en tout cas faire penser à Romy et Julius car ce duo va rassembler les deux camps dans un but commun). Premier essai du texte (à retravailler)

"Mais vous n'entendez pas ?!(blanc, on entend complètement le cirque) Vous ne vous rendez pas compte ?! Nous voulons tous l'abolition de la souffrance animale. Il faut qu'on s'unisse car nous avons un ennemi commun. **Le cirque qui s'installe dans notre région ne respecte absolument pas les**

droits des animaux ! Nous aimons tous les animaux chacun à notre façon et aucun de nous ne supporte de voir un animal dans une cage à peine plus grande que lui. Aucun de nous ne supporte de voir un animal mutilé et brisé pour qu'il soit plus obéissant. Au final nous n'avons pas le même combat mais nous avons le même but, alors arrêtons de perdre notre temps avec des querelles inutiles et mettons notre énergie et nos capacités dans des causes qui en valent la peine. Faites l'amour pas la guerre bordel !!!

Romy Julius

Au fur et à mesure que Romy parle, les gens se rapproche pour que l'on ne voit plus qu'un seul groupe qui se dirige main dans la main vers le cirque (endroit d'où aucune manif ne vient).

Fin de court métrage sur le groupe de dos qui s'éloignent. Arrêt sur image (peut être en noir et blanc) et générique sur une partie de la chanson Roméo kiff Juliette de Grand Corps Malade (repris par les élèves sur la fin du générique).