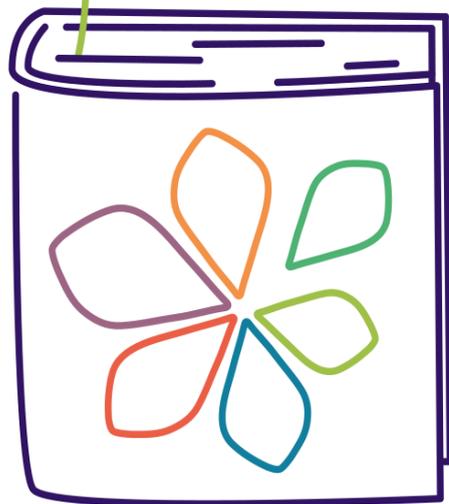




GRAINES



D'ÉCO LECTURES

les bonnes idées germent dès le collège !

Votre équipe

Imaginez un nom pour votre équipe (sur le thème de l'environnement)

« »

4. Cherchez dans un dictionnaire les mots dont vous ignorez le sens.

5. Quels livres avez-vous lu sur le sujet ?

Quelques ressources pour prolonger la séance

C'est quoi le changement climatique?



<https://www.youtube.com/watch?v=Fo3wz2K5k4Y&t=1s>

© Jacques Azam)

C'EST QUOI LE
DÉVELOPPEMENT DURABLE



Émille, 7 ans



<https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-developpement-durable>

© Jacques Azam)

À QUOI ÇA SERT
DE RECYCLER



Théo, 10 ans



<https://www.1jour1actu.com/info-animee/a-quoi-ca-sert-de-recycler>

Contenu proposé par
France Télévisions

C'EST QUOI
LA FONTE DES GLACES



<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-la-fonte-des-glaces>

La sélection 2021-2022

“Parmi une sélection de 8 ouvrages récents, chaque classe ou groupe de lecteurs va lire et réfléchir et travailler autour de 4 ouvrages au choix. La sélection vise à faire comprendre, réagir aux grandes questions environnementales et à développer l’écocitoyenneté au travers de livres et thèmes variés. Cette année, 4 romans, 2 BD et 2 documentaires sont proposés.”



QUESTIONS

1- Quel est le slogan du prix ?

2- Comment le comprenez-vous ?

3- Imaginez un slogan sur la même thématique :

La Vidéo de présentation « Quelques extraits »

Consignes : Regardez les trois extraits et prenez des notes.



Extrait n°1 : Un slam (9.40 mn-10,54 mn)

Extrait n°2 : Artivism (33.52-35.03)

Extrait n°3 : Le Message des comédiennes

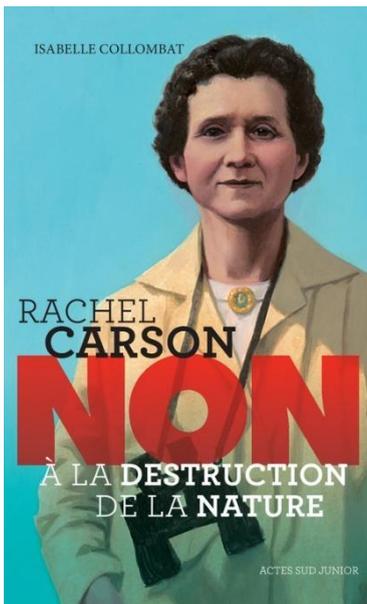
1. Quelles réalisations peuvent-être proposées ?

2. Notez vos idées (elles peuvent être différentes), quelles actions imaginez-vous ?

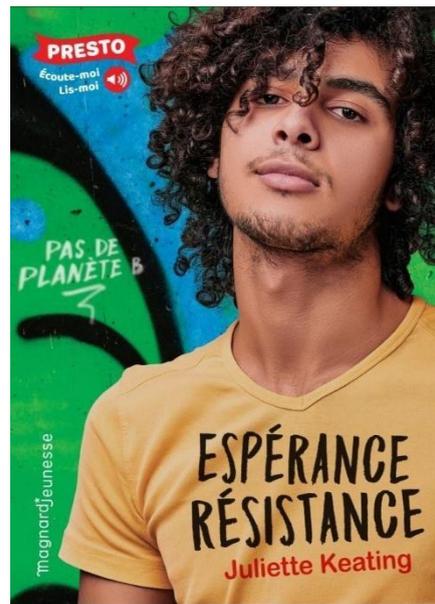


Les livres sélectionnés par le Collège Chevreul

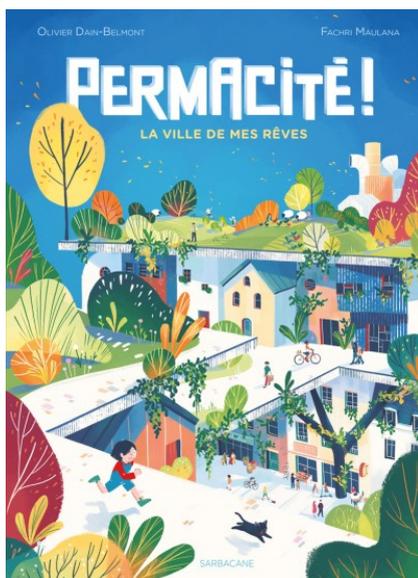
Consignes : Observez les couvertures et répondez aux questions.



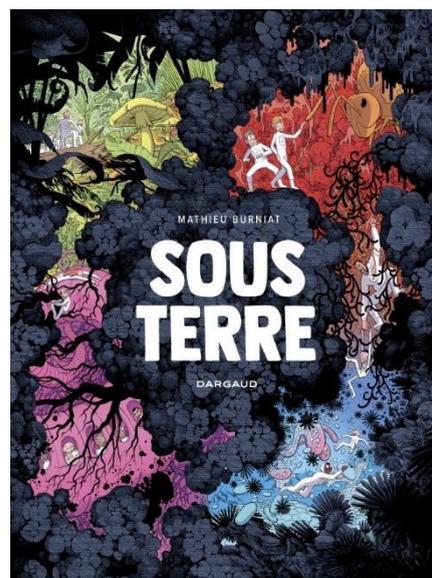
Couverture n°1



Couverture n°2



Couverture n°3



Couverture n°4

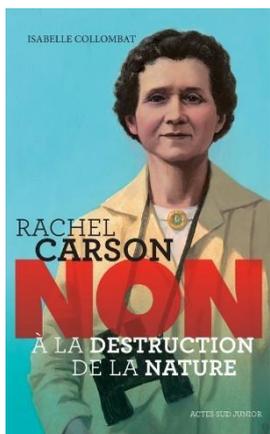
QUESTIONS

1. Quelles sont vos hypothèses de lecture ? (Vous pouvez vous aider des questions suivantes : Quel pourrait-être l'horizon d'attente ? Que vous inspire le titre ? Quelle pourrait être la symbolique des couleurs ? Quelle est la tonalité dominante ? etc.)

Co uv er tu re n° 1	
Co uv er tu re n° 2	
Co uv er tu re n° 3	

C
o
u
v
e
r
t
u
r
e
n
°
4

- Quels sont les genres littéraires représentés dans cette sélection ? Complétez les trous.
- Lisez les résumés ci-dessous, correspondent-ils à l'idée que vous aviez ? Expliquez votre réponse.



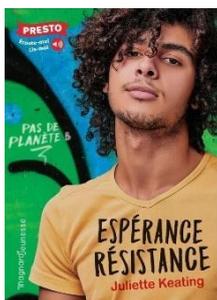
Rachel Carson : non à la destruction de la nature. Isabelle Collombat, François Roca (illustrateur), Actes Sud junior, 04/2021

En 1962, Rachel Carson publie *Printemps silencieux* pour dénoncer l'usage intensif des pesticides et ses conséquences sur l'environnement et la santé. Le livre de cette biologiste américaine est un électrochoc. Soixante ans plus tard, le nom de Rachel Carson est en France peu connu du grand public. Elle est, pourtant, la première lanceuse d'alerte écolo de l'histoire, une source d'inspiration immense pour les défenseurs de la planète. Sorcière ! Espionne communiste à la solde de Moscou ! Menteuse et dangereuse ! Quel crime a donc commis celle à qui s'adresse ce flot d'injures ? Rachel Carson en entend de toutes les couleurs depuis qu'elle a osé dénoncer l'empoisonnement de la planète par l'industrie chimique, les pesticides et tout ce qui se déverse dans la nature. Mais cette biologiste américaine, spécialisée dans la vie des océans, n'est pas du genre à se laisser impressionner ni détourner de sa route. Cette petite femme discrète, issue d'un milieu modeste et que les malheurs de la vie n'auront pas épargnée, va réussir à contourner tous les obstacles pour faire entendre son cri de scientifique citoyenne. Sa dénonciation de l'effroyable mécanique en œuvre et des intérêts qui portent atteinte à l'environnement reste d'une actualité brûlante. Redonner vie à son autrice est un signal adressé aux jeunes générations.

Genre littéraire :

.....
.....

Espérance résistance. Juliette Keating, Magnard jeunesse, 09/2020

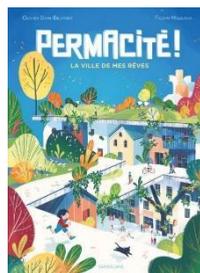


Wassim vit à la cité de l'Espérance, avec son grand terre-plein vide, ses copains... Et quand un soir son père lui annonce que les jardins ouvriers au pied de leurs tours vont être vendus à un promoteur immobilier pour construire des bureaux, son sang ne fait qu'un tour. Son père imagine déjà le chèque de dédommagement qui les aiderait à partir en vacances, quand Wassim pense à tous ses souvenirs, au vieux Hadj qui cultive ses patates, à Bakary qui aime y boire un thé à la menthe, à sa grand-mère... Lorsqu'il découvre les mots si puissants de Greta Thunberg à la télévision criant "How dare you?", il entend l'urgence d'agir pour sauver les jardins. Qu'est-ce qu'il doit faire ? Qu'est-ce qu'il peut faire ? Avec Mia, Bouba, Alice, Fatou et Saïd, ils s'organisent. Ils rédigent des tracts, informent les gens du quartier, réinvestissent les jardins, résistent à leur façon au risque de se faire épingler par le collège et la police. Car pour Wassim, cette cause, ce n'est pas que la sienne, c'est celle de son quartier. C'est la santé de ses habitants, l'âme de sa cité que les promoteurs veulent faire disparaître. Lui et ses copains sont jeunes, et alors ? Quand les vieux deviennent fous, n'est-ce pas aux jeunes d'être sages ?

Genre littéraire :

.....
.....

Permacité ! La ville de mes rêves. Olivier Dain-Belmont, Fachri Maulana (illustrateur), Sarbacane, 03/2021



Camille et sa famille emménagent dans une permacité. A la recherche de son chat Imhotep, elle découvre toutes les facettes de cette ville autonome et écologique dans laquelle la nature a toute sa place : les maisons bioclimatiques, les serres, les jardins sur les toits ou encore les phytoépurations publiques. Une extraordinaire utopie à dévorer comme une aventure, qui réunit des idées déjà mises en œuvre un peu partout dans le monde. De quoi donner à tous un vrai espoir.

Genre littéraire :

.....
.....



Sous terre. Mathieu Burniat, Dargaud, 03/2021

Après des millénaires à régner sur le monde sous-terrain, le dieu des Enfers, décide de passer le flambeau. Son but : faire prendre conscience à ceux qui vivent à surface de la terre de l'importance et de la richesse réelle du sol. Mais Hadès n'est pas un enfant de chœur et il n'entend pas laisser les clés de son royaume au premier venu ! Parmi les candidats à sa succession, Suzanne et Tom se lancent dans cette course au savoir qui prend la forme d'épreuves aussi instructives que mortelles. Un seul gagnera ces jeux : celui ou celle qui sera capable de voir au-delà des préjugés et de comprendre les véritables enjeux de ce monde invisible...

Genre littéraire :

.....
.....

BILAN : Votre équipe devra choisir trois livres dans la liste

Choix n°1 :

Choix n°2:

Choix n°3 :

Complétez le Carnet des lectures (proposé à la fin de ce dossier)

Séance 2 : Des films d'animation

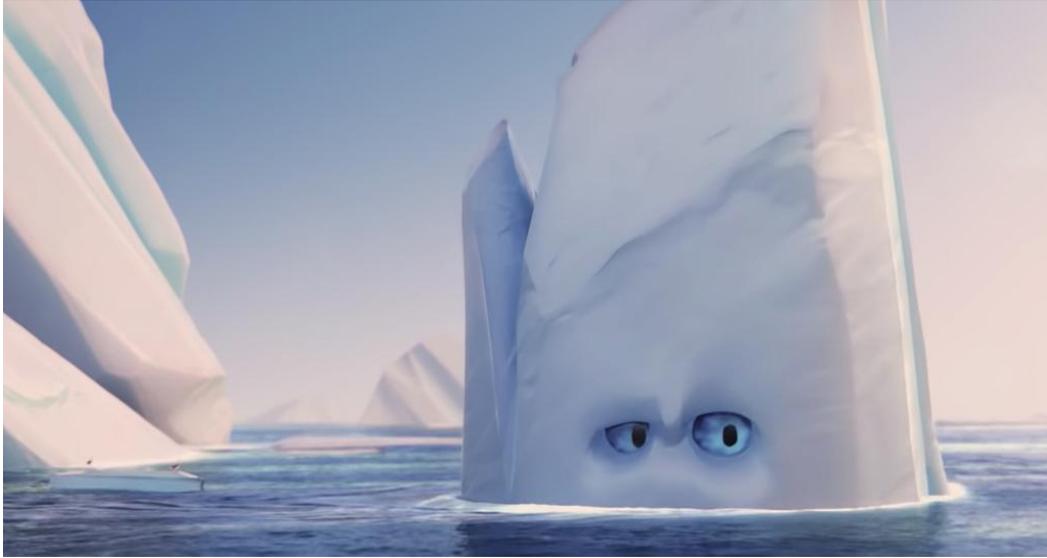
Date :

Regardez attentivement les courts-métrages, complétez le tableau d'analyse avec votre équipe et imaginez un synopsis et un story board.

Court-métrage n°1 : Glace à l'eau de Mathieu Barbe, Damien Desvignes, Victor Hayé et Kémi Likouka

Lien vers le film : <https://youtu.be/C7e0CqPTkrI>

Synopsis : Séparé de sa banquise, un iceberg curieux dérive au gré des courants. Il découvre alors avec crainte et surprise un monde aussi majestueux que tourmenté.



CARNET DE LECTURES